



# UNE FINITION SAINES DES MURS ET DES PLAFONDS

- Une belle finition écologique et saine des murs et des plafonds, c'est simple comme bonjour.  
MAT15 -

## 1. INTRODUCTION

Le plaisir des yeux compte aussi! L'aspect visuel de la finition intervient souvent dans la décision. Il est toutefois conseillé de tenir compte d'une série d'autres aspects.

Le revêtement intérieur d'une habitation durable est choisi en fonction de l'espace dans l'habitation. Par exemple, dans la salle de bains, il est préférable de choisir un revêtement mural hydrophobe, qui garantira une durée de vie optimale et un minimum d'entretien. Cette fiche vous propose un aperçu des possibilités d'application des différents matériaux de finition.

Ces matériaux destinés à la finition intérieure sont en contact direct ou indirect avec les habitants et peuvent donc avoir des conséquences pour votre santé. Cette fiche décrit les aspects sanitaires des différents matériaux. Elle traite également de leur impact sur le climat intérieur (régulation de l'humidité...). La préférence se portera naturellement sur des matériaux ayant un faible impact sur l'environnement durant leur cycle de vie complet.

Et last but not least, quel sera le prix à payer? Ne vous limitez pas uniquement au prix du matériau. Il faut aussi tenir compte de la durée de vie et du coût pour l'environnement! Si vous choisissez un matériau peu coûteux d'une durée de vie de 10 ans, cela vous coûtera vraisemblablement plus cher après 20 ans qu'un matériau plus onéreux d'une durée de vie de 50 ans.

## 2. LES MATERIAUX DISPONIBLES

### 2.1. ENDUITS INTERIEURS

#### Enduit en plâtre

Les enduits en plâtre les plus utilisés sont faits à base de plâtre naturel, de plâtre RO ou de plâtre phosphaté. Le *plâtre naturel* est la forme la plus naturelle de plâtre. Il provient de carrières en Europe. Le *plâtre RO* est un résidu des centrales au charbon. Ces deux types de plâtre sont chauffés et mélangés à des additifs qui garantissent un meilleur traitement ou une conservation du produit. Le *plâtre phosphaté* est un résidu provenant de l'industrie des engrais chimiques. Son inconvénient est de contenir un taux élevé de radon. Le radon est un gaz radioactif qui s'échappe lentement mais de façon permanente des plâtres. Une inhalation sur une longue période peut causer un cancer du poumon.

L'enduit en plâtre ayant un effet fongicide naturel, il convient aux endroits humides. En ajoutant des grains de quartz, des grains de marbre, de la chaux hydratée, de la cellulose et du kaolin, vous obtenez un plâtre décoratif, qui peut être appliqué sur tous les types de supports.

#### Enduit en argile

Les enduits en argile sont une solution de rechange pour les enduits à base de plâtre. L'enduit en argile se compose principalement d'argile, de sable et de fibres végétales. On y ajoute parfois de la cellulose méthylique, inoffensive, qui réduit la teneur en poussières de l'enduit en argile.



L'enduit en argile présente de nombreux avantages qui lui permettent de contribuer à un climat intérieur sain et agréable : il régule l'humidité et est ouvert à la vapeur. Il peut stocker la chaleur, la conserver longtemps pour ensuite l'évacuer. L'argile contribue à amortir les bruits de l'extérieur et il freine les champs électromagnétiques. Par leur composition (principalement à base d'argile et de sable), les produits argileux sont ignifuges. L'argile est moins dur, par exemple, que le ciment, la chaux ou le plâtre. C'est pourquoi il peut être réutilisé en permanence, ce qui facilite les réparations et les rénovations: il suffit d'humidifier l'argile pour l'étendre. Dans les endroits où les murs sont soumis à de lourdes contraintes, l'argile est moins intéressante.

L'enduit en argile peut être placé sur n'importe quel support.



Exemples d'enduit en plâtre, d'enduit en argile et de tadelakt.

Source: [www.knauf.be](http://www.knauf.be) (1), [www.tintelijn.be](http://www.tintelijn.be) (2 et 3)

### Tadelakt

Le tadelakt est un enduit étanche composé de chaux naturelle, de sable, de poudre de marbre, d'argile, de cendre et de cellulose. Dans le passé, cette technique a fait l'objet de nombreuses applications dans les établissements de bains au Maroc et elle est encore souvent utilisée de nos jours comme finition. En traduction libre, tadelakt signifie imprégner par friction ou par massage. Il est nécessaire de l'imprégner à l'aide d'une pierre roulée pour rendre le mur hydrofuge. Il peut être appliqué sur des murs intérieurs et extérieurs, sur des sols, dans des baignoires, des tubs de douches, des lavabos... Le support peut être constitué d'un revêtement en chaux hydraulique, chaux traditionnelle ou ciment ordinaire.

Le tadelakt est inodore, antiseptique, il est ouvert à la vapeur mais étanche.

## 2.2. REVETEMENT EN FIBRES VEGETALES

### Revêtement de chaux-chanvre



Comme le nom l'indique, le revêtement de chaux-chanvre se compose de chanvre, de chaux durcissant à l'air, ainsi que de pierre ponce sous forme de poudre. L'enduit présente une épaisseur de 50 mm environ et il se compose d'une première couche et d'une couche de finition. Les composants sont mélangés 24 à 48 heures avant l'application et ils restent en attente, protégés contre l'humidité et l'air.

L'enduit de chaux-chanvre assure la régulation de la chaleur et de l'humidité et il aide à neutraliser les effets perturbateurs des champs électromagnétiques. Il se compose de matières premières renouvelables et est recyclable à 100%.

Ce revêtement exige toutefois une première couche rugueuse ou une couche de collage.

## 2.3. PANNEAUX

### Panneaux en fibre de bois

Les panneaux en bois, tels que les panneaux en bois aggloméré, les panneaux multiplex, les OSB (Oriented Strand Board), les MDF (Medium Density Fibreboard), sont composés d'écorces, de copeaux ou de fibres de bois comprimés pour former des panneaux. Dans la plupart des cas, on utilise de la colle. Cette colle détermine les caractéristiques écologiques et sanitaires du panneau: à température intérieure et à humidité atmosphérique normale, les colles dégagent généralement du formaldéhyde. Le formaldéhyde est une substance



cancérogène. Le panneau dégagera du formaldéhyde ou non en fonction de la composition de la colle. Lors de votre choix, vérifiez toujours la composition du liant et préférez des liants composés de résine (lignine, amidon, paraffine), ou choisissez des panneaux pauvres en formaldéhyde.



Les panneaux OSB, multiplex et MDF contiennent des colles souvent composées de formaldéhyde nocif  
Source: [www.wolman.be](http://www.wolman.be) (1); [www.multi-bazar.nl](http://www.multi-bazar.nl) (2); [www.klushandel.nl](http://www.klushandel.nl) (3)

### Panneaux en carton-plâtre et panneaux en fibre de plâtre

Les panneaux en carton-plâtre sont des panneaux comportant un noyau en plâtre ignifuge, enrobé d'une couche de carton. Les panneaux peuvent être renforcés à l'aide d'une armature en fibre de verre.

Les panneaux en fibro-plâtre se composent de plâtre renforcé par un mélange de fibres de laine de bois ou de cellulose, provenant d'un procédé de recyclage. Les panneaux en fibro-plâtre résistent mieux que les panneaux en carton-plâtre aux contraintes mécaniques et ils présentent une résistance au feu supérieure.

Les panneaux de plâtre régulent bien l'humidité. Ils sont aussi souvent utilisés pour abaisser un plafond. Dans ce cas, les panneaux sont vissés ou agrafés à des profilés en bois ou en acier.



Panneaux en fibre de plâtre et panneaux en carton de plâtre  
Source: [www.maasreuzel.nl](http://www.maasreuzel.nl) (1); [www.matafbouw.nl](http://www.matafbouw.nl) (2)

### 2.4. PAPIER PEINT ET TEXTILE

Vous pouvez tapisser avec du papier peint, du textile ou du papier synthétique. Les autres types de tapissage servent en premier lieu à renforcer le plafonnage et à éliminer les fissures : le tapissage en fibre de verre, le tapissage en cellulose (une solution de rechange moderne pour le tapissage en fibre de verre) ou le 'papier de riz'. En général, ce dernier doit aussi être peint.



Tapissage avec motifs et formes variés : papier peint et vinyle  
Source: [www.decohomeeveleens.nl](http://www.decohomeeveleens.nl) (1); [www.decoratielabarque.be](http://www.decoratielabarque.be) (2);

### Papier peint

Le simple papier peint se fait rare. Compte tenu des exigences de plus en plus nombreuses des consommateurs (par exemple, possibilité de lavage), la plupart des papiers peints se composent actuellement de deux ou de plusieurs couches (sous forme de pellicule). Les couches extérieures se composent d'un revêtement synthétique et lavable, en réalité il s'agit d'une fine couche de plastique. Le papier peint respire, il régule l'humidité et il a la propriété de capter les substances polluantes (par ex., la fumée de tabac) et ensuite de les évacuer.

### Tapissage en vinyle

Les types de papier à tapisser synthétiques peuvent dégager des substances plus nocives. Ils sont le plus souvent traités avec des produits fongicides. Contrairement au papier peint, ils 'respirent' moins et régulent moins l'humidité. Le tapissage en vinyle attire davantage la poussière.

### Tapissage en fibre de verre

Le tapissage en fibre de verre, comme son nom l'indique, se compose de fibres. Elles peuvent provoquer des irritations lors du placement. Le processus de fusion du verre exige plus d'énergie que la fabrication du papier peint, par exemple.

### Tapissage en cellulose

C'est un excellent et solide produit de remplacement du tapissage en fibre de verre. Le tapissage en cellulose, armé ou non de fibres de polyester, garantit une solidité renforcée. Il ne libère pas de fibres irritantes.

### Tapissage en textile

Les revêtements en tissu absorbent les substances polluantes (par ex., la fumée de tabac) et les évacuent ensuite. Le tapissage en textile est d'un entretien difficile et il attire la poussière, les mites et les allergènes. Dans le cas d'un taux d'humidité relative élevé dans l'habitation, le tapissage en textile peut constituer un excellent milieu de culture pour les mites de maison. On utilise parfois du formaldéhyde pour coller le textile, mais en général, il peut être tendu mécaniquement et retendu ultérieurement, en cas de besoin. Les revêtements en tissu peuvent donc être facilement démontés et remplacés.



### Papier de riz

Le plus écologique et le moins coûteux est le classique 'papier de riz'. Il se compose d'un type de papier solide, mélangé à de petites fibres de bois, qui font penser à des grains de riz imprégnés dans le papier.

Source: [www.fachgebaerdenlexikon.de](http://www.fachgebaerdenlexikon.de)

### Attention!

- Colle à tapisser: les colles pour papier à tapisser ordinaire sont disponibles sous forme de poudre ou de colles prêtes à l'emploi. Cette colle normale de tapissier n'est pas nocive pour la santé de l'homme. Les colles destinées à des tapissages plus lourds ou à des supports difficiles contiennent plus de substances chimiques. Les colles destinées aux revêtements synthétiques ou au tapissage en fibre de verre ont un impact plus important sur l'environnement intérieur. Il faut éviter les colles à tapisser contenant des solvants ou des colles à base de PolyVinyleAcétate (PVA).
- Il est conseillé aux personnes sensibles ou allergiques aux poussières domestiques de ne pas acheter de papier à tapisser structuré ou en relief.
- Si vous voulez être certain que votre papier à tapisser ne dégage pas d'émissions nocives, utilisez du papier portant le label 'Blaue Engel' et collez-le avec des colles naturelles ou une simple colle à tapisser classique en poudre (colle de cellulose de méthyle). Le 'papier de riz' portant le label 'Blaue Engel' contient 80% de papier recyclé.



## 2.5. LAMBRIS

Les lambris en bois et en matières synthétiques s'appliquent principalement comme revêtement de plafond, mais ils peuvent aussi servir de finition murale. En ce qui concerne les lambris en bois, une multitude de sortes et de dessins décoratifs sont disponibles. Les moulures synthétiques sont généralement disponibles en grande largeur et dans différents coloris.



En raison de leur caractère électrostatique, les lambris en PVC attirent les saletés. Le PVC est d'un entretien facile, mais s'il s'abîme (rayures, cassures, saleté incrustée), et ne peut pas être réparé aisément, il faut donc dans certains cas le remplacer, ce qui engendre des frais et l'utilisation de matériaux supplémentaires. L'exploitation des matières premières et la production du PVC dégagent des substances toxiques et/ou cancérigènes. Même après son placement, le PVC continue à dégager certaines substances en permanence. C'est la raison pour laquelle le PVC ne peut pas être retenu comme une solution acceptable.

Les lambris en bois non traité provenant de la région constituent donc un meilleur choix. Préférez le bois portant le label FSC.



*Lambris en bois*

Source: [www.hetschildershuis.info](http://www.hetschildershuis.info) (1); [www.gamma.be](http://www.gamma.be) (2)

Pour de plus amples informations sur les espèces de bois, les applications de bois comme revêtement intérieur et extérieur et les éventuels traitements du bois, consultez nos autres info-fiches éco-construction :

- ➔ “Quel bois pour quel usage ” (MAT17) et
- ➔ “Comment entretenir le remettre en état lorsqu'il est dégradé ?” (MAT18)

## 2.6. FINITION DU PLANCHER SUR LES MURS

Plusieurs matériaux destinés au revêtement du plancher peuvent aussi être appliqués sur les murs : matériaux en briques, carreaux en terre cuite, linoléum, liège ... Ces applications sont généralement très locales sur des murs à protéger de manière spécifique, par exemple : les pièces où l'on utilise de l'eau (cuisine, salle de bain, ...), les pièces à usage plus intensif (chambre des enfants, couloir, salle de jeux, ...). Ces matériaux de finition sont explicités au point 3 'revêtements de plancher'.

## 2.7. PEINTURES

Les peintures à base d'eau, d'argile ou de chaux murale sont les meilleurs choix. Une info-fiche éco-construction leur est entièrement consacrée: “Les types de peintures et leur application” (MAT19)



*Panneau en fibre de plâtre recouvert d'une peinture naturelle*

### 3. ELEMENTS POUR UN CHOIX SAIN ET DURABLE

#### 3.1. PROPRIÉTÉS TECHNIQUES

Tableau 1 – Propriétés techniques et mise en oeuvre du revêtement des murs et des plafonds

	Résistance mécanique*	Application	Quel support?	Durée de vie (année)**	Entretien
Plâtre	😊	Idéal pour endroits secs (plancher / plafond)	Tout type de support sain	40 - 60	😊
Argile	😞	Ne convient pas aux endroits où la finition est sollicitée mécaniquement	Tout type de support sain, éventuellement avec couche de collage	60	😊
Tadelakt	😊	Convient aux endroits humides	Revêtement de chaux hydraulique ou de chaux ordinaire ou de ciment		😊
Chaux–chanvre	😊	Convient aux endroits où la régulation de l'humidité est importante	Support brut ou couche de collage requise.		😊
Panneaux en fibre de bois	😊	Tous les endroits (humides et secs)	Pas de support spécifique requis. Le placement peut être vissé ou collé	50	😊
Panneaux de plâtre	😊	Comme faux-plafond ou finition de murs ou comme support pour d'autres matériaux de finition	Pas de support spécifique requis. Le placement peut être vissé ou collé	50	😊
Papier peint	😊	Endroits secs	Pas de support spécifique requis.	15	😞
Tapissage vinyle	😊	Tous les endroits (humides et secs)	Pas de support spécifique requis	15	😊
Tapissage textile	😊	Endroits secs	Pas de support spécifique requis	10 (jute)	😞
Lambris	😊***	Tous les endroits (humides et secs)	Pas de support spécifique requis. Le lambris est fixé au mur au travers d'un lattage.	30	😊
Carrelage	😊	Idéal pour les endroits humides (salle de bains, cuisine)	Pratiquement chaque support: l'enduit existant doit bien adhérer, le tapissage doit être enlevé. Les creux et les bosses de plus de 3 mm doivent être éliminés.	75	😊
Liège	😊	Tous les endroits (humides et secs)	Support dur, plat, lisse et sec. Il faut d'abord enlever le tapissage et les carreaux.	25	😊
Linoléum	😊	Idéal pour endroits à usage intensif	Support dur, plat, lisse et sec	25	😊

(\*) Plus le matériau est solide, plus il résiste aux dégâts causés par les enfants, les chaises...

(\*\*) Source: 'Durée de vie des matériaux de construction – valeurs pratiques', Stichting Bouwresearch en 'NIBE's basiswerk – milieuclassificaties bouwproducten afwerkingen', NIBE

(\*\*\*) Dans le cas de lambris en bois. Le lambris en PVC présente une résistance mécanique nettement plus faible.

#### 3.2. ENVIRONNEMENT ET SANTE

Les enduits naturels à base d'argile et de chaux–chanvre présentent plusieurs caractéristiques qui ont un impact positif sur le climat intérieur. L'argile et le chaux–chanvre régulent l'humidité et permettent l'évacuation de la vapeur. Ils contribuent ainsi au confort en absorbant les changements rapides du taux d'humidité. Ils sont capables de stocker de la chaleur, de la retenir pendant une longue période et de l'évacuer ensuite (capacité de régulation thermique) et ils renforcent la sensation de confort. Ceci vous incitera à brancher le chauffage moins vite, ce



qui est bon pour votre porte-monnaie et pour l'environnement. Ces enduits contribuent à neutraliser les effets perturbateurs des champs électriques et électromagnétiques.

Les enduits à base de chaux–chanvre et d'argile sont généralement des produits 100% naturels, sans additifs (nocifs), recyclables à 100%.

Les revêtements intérieurs synthétiques proviennent de l'industrie pétrochimique. Le processus de production consomme de l'énergie et le recyclage est difficile, en raison de l'émission de substances nocives (chlore) en cours de traitement.

Lors de l'application du papier peint et du textile, la colle utilisée constituera un facteur déterminant concernant la pollution du climat intérieur.

Tableau 2 – Aspects écologiques et sanitaires des revêtements des murs et des plafonds

	Environnement	Santé	Caractéristiques supplémentaires
Plâtre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaspillage d'énergie pendant l'extraction et le traitement</li> <li>- Plâtre naturel : extraction souvent dans des zones à grande valeur écologique</li> <li>- Plâtre phosphaté: forte concentration de radon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enduits sous forme de poudre: irritation des voies respiratoires et des yeux, réactions allergiques de la peau.</li> <li>- Les additifs (par ex. Isothiazolinones)* s'évaporent progressivement et peuvent causer des réactions allergiques.</li> <li>- Plâtre phosphaté: l'inhalation de radon pendant des années peut provoquer un cancer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régule l'humidité (moins que l'argile)</li> <li>- Evacue la vapeur (moins que l'argile)</li> <li>- Insensible aux moisissures</li> </ul>
Argile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériau 100% naturel</li> <li>- Pas besoin d'additifs synthétiques</li> <li>- Recyclable</li> <li>- Facilement rectifiable (par imprégnation à l'eau)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convient aux personnes allergiques.</li> <li>- Filtre les ondes de haute fréquence* et réduit le 'smog' électrique = avantageux pour un climat intérieur reposant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régule l'humidité</li> <li>- Evacue la vapeur</li> <li>- Régulateur thermique</li> <li>- Insensible aux moisissures</li> <li>- Facile à transformer (rénovations!)</li> </ul>
Tadelakt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produit minéral pur, car pas d'utilisation de substances adhésives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas d'effets néfastes pour la santé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evacue la vapeur</li> <li>- Imperméable</li> <li>- Inodore</li> <li>- Antiseptique</li> </ul>
Chaux- chanvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matières premières renouvelables</li> <li>- 100% recyclable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à neutraliser les champs électromagnétiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régule l'humidité</li> <li>- Evacue la vapeur</li> <li>- Régulateur thermique</li> </ul>
Panneaux en fibre de bois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction de la colle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction de la colle</li> <li>- Certains types de colle dégagent du formaldéhyde (cancérogène). Choisissez des panneaux pauvres en formaldéhyde!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freine-vapeur</li> <li>- Etanche à l'air</li> </ul>
Panneaux de plâtre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction du type de plâtre utilisé (plâtre naturel, plâtre RO ou plâtre phosphaté). Voir ci-dessus</li> <li>- Processus de production consommateur d'énergie</li> <li>- Les déchets sont généralement déposés à la décharge.</li> <li>- Les enduits en masse pour les panneaux en plâtre sont souvent faits à base de résine synthétique provenant de l'industrie pétrochimique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction du type de plâtre utilisé (plâtre naturel, plâtre RO ou plâtre phosphaté). Voir ci-dessus</li> <li>- Les produits additifs (par ex. Isothiazolinones)* s'évaporent progressivement et peuvent causer des réactions allergiques.</li> <li>- L'utilisation de mousse ou de colle de polyuréthane peut causer des émissions d'isocyanates. Ils irritent la peau, les yeux et les voies respiratoires. En fixant les panneaux sur un profil en bois, vous pouvez éviter ce problème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régule l'humidité</li> <li>- Evacue la vapeur</li> <li>- Insensible aux moisissures</li> </ul>
Papier peint	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le 'Papier peint' et le 'Papier de riz' ont le coût écologique le plus faible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absorbent les substances polluantes et les libèrent à nouveau.</li> <li>- Peut être fixé à l'aide d'une colle inoffensive pour la santé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régule l'humidité</li> <li>- Respire</li> </ul>
Tapissage en vinyle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matières premières pétrochimiques</li> <li>- Processus de production consommateur d'énergie</li> <li>- Recyclage difficile en raison d'émission de chlore</li> <li>- Substances organiques volatils (SOV)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emission de substances nocives</li> <li>- Attire les poussières</li> <li>- Est fixé avec des colles à base de résine synthétique qui polluent l'environnement intérieur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne respire pas</li> <li>- Etanche à la vapeur</li> </ul>
Tapissage en fibre de verre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processus de production consommateur d'énergie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irritations lors du placement en raison de l'évacuation de fibres</li> </ul>	

(\*)Les substances appartenant au groupe des 'isothiazolinones' sont des additifs que l'on retrouve dans les différents enduits en plâtre. Ils sont utilisés comme fongicides (voir aussi la fiche sur les peintures).



## 4. ASPECTS ECONOMIQUES

Le coût de la finition intérieure est toujours calculé par m<sup>2</sup> de superficie murale. Vous devez encore y ajouter le prix d'un éventuel support. Certaines finitions exigent plusieurs couches pour obtenir un beau résultat. C'est généralement le cas avec des produits moins coûteux, de sorte que le prix risque encore de grimper.

La technique spécifique pour l'application de tadelakt rend ce revêtement moins approprié pour les travaux de bricolage. Les vendeurs de tadelakt organisent régulièrement des ateliers pour vous apprendre à l'appliquer vous-même.

Tableau 3 – Coût des solutions écologiques (livraison et placement)

	€/m <sup>2</sup>
Enduit en argile	12 - 20
Enduit en chaux–chanvre	40 - 50
Lambris en bois (bois non traité)	45 - 90
Carton de plâtre sur lattes + enduis	27 - 38
Enduit en plâtre	10 - 17
Papier à tapisser	9,5 - 20
Tadelakt (local non humide)	120 - 150
Tadelakt (local humide)	200

Source: UPA-BUA: Union professionnelle des architectes – prix unitaires 2005 + entreprises privées

## 5. REGLEMENTATION

Le choix des matériaux pour les finitions intérieures n'est soumis à aucune exigence spécifique.

## 6. AIDE FINANCIERE

Enduire les murs intérieurs fait l'objet d'une **prime de rénovation** de la Région bruxelloise. Vérifiez si vous répondez à tous les critères vous permettant de bénéficier de ces primes. ([www.premie-renovatie.irisnet.be](http://www.premie-renovatie.irisnet.be))

## 7. CONCLUSION

Pour garantir une durée de vie optimale, vous choisirez des matériaux pour la finition intérieure en fonction de l'endroit dans lequel le matériau sera appliqué. Un matériau dont la durée de vie est longue s'utilisera moins vite, devra être remplacé moins rapidement, ce qui limitera la quantité de déchets finale.

Choisissez des matériaux sains, car vous serez chaque jour en contact avec eux et vous en inhalerez les émissions. Les revêtements synthétiques des murs et des plafonds sont à déconseiller de même que l'utilisation de colles synthétiques pour le papier peint.

Le premier choix se portera sur les matériaux dont l'impact écologique est faible : enduit en argile, tadelakt, chaux–chanvre, lambris en bois non traité.

Des matériaux ouverts à la vapeur contribuent au confort en absorbant les fluctuations rapides de l'humidité. Les matériaux inertes y contribuent aussi, parce qu'ils sont en mesure de stocker la chaleur et ensuite de l'évacuer.

## 8. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

### 1.1. INFOFICHES ENVIRONNEMENT BRUXELLES

#### Particuliers

- CSS 01 – “Un climat intérieur sain: sentez-vous bien chez vous ?”
- CSS 03 – “Allergie, asthme ... Comment les éviter à la maison?”





- CSS 04 – “Des rayonnements dans la maison: sont ils vraiment dangereux?”
- CSS 05 – “Des produits chimiques dans l'air intérieur :quels effets sur votre santé?”
- MAT 02 – “Murs extérieurs: choisir une construction écologique et économe en énergie”
- MAT 13 – “Le choix judicieux des matériaux: à quoi faire attention?”
- MAT 19 – “Les types de peintures et leur application”

### Professionnels

- ENE 08 – “Assurer une grande inertie thermique”
- CSS 05 – “Assurer le confort acoustique”
- CSS 07 – “Assurer la qualité de l'air”
- CSS 08 – “Limiter les sources de pollution intérieure : pollution chimique et physique”
- CSS 09 – “Colles et peintures: tenir compte de leur impact sur la santé et sur l'environnement”
- MAT 06 – “Le revêtement des murs intérieurs et des plafonds : choisir des matériaux sains avec un écobilan favorable”
- MAT 11 – “Matériaux d'isolation acoustique: choisir des matériaux sains avec un écobilan favorable”

### 1.2. SOURCES

- Bruxelles Environnement – Guide pratique pour professionnels, [www.bruxellesenvironnement.be](http://www.bruxellesenvironnement.be)
- Keuzefiche “Afwerkingsmaterialen/binnenpleisters”, [www.vibe.be](http://www.vibe.be) > downloads > Documentation technique
- Keuzefiche “Afwerkingsmaterialen/muurbekleding”, [www.vibe.be](http://www.vibe.be) > downloads > Documentation technique
- Bellens G., *Goed bouwen: gezond wonen!*, 2005, [www.vibe.be](http://www.vibe.be)
- Stichting Bouwresearch, *A1711 Durée de vie des matériaux de construction – Valeurs pratiques*, [www.sbr.nl](http://www.sbr.nl)

### 1.3. LIENS

- Bruxelles Environnement: [www.bruxellesenvironnement.be](http://www.bruxellesenvironnement.be) – Tél. 02 775 75 75
- LeCentre urbain vzw: [www.curbain.be](http://www.curbain.be) – Tél. 02 512 86 19  
A la demande de Bruxelles Environnement, conseille les bruxellois qui s'interrogent sur le développement et l'habitat urbain durable – aperçu des primes.
- Réseau Ecoconsommation: [www.ecoconso.be](http://www.ecoconso.be) – Tél. 081 730 730  
Propose plusieurs fiches sur la pollution intérieure.
- Ecobuild : [www.brusselsgreentech.be](http://www.brusselsgreentech.be) – Tél. 02 422 51 28  
Le cluster bruxellois sur la construction durable, qui regroupe les professionnels, les entreprises et les détaillants du secteur de la construction durable.
- VIBE vzw - Natureplus: [www.vibe.be](http://www.vibe.be) – Tél. 03 218 10 60  
L'institut flamand pour la construction et l'habitat bio-écologique – Représentant de Natureplus en Belgique. – Propose plusieurs fiches sur les différents matériaux écologiques pour les murs et les plafonds.
- Cluster eco-construction : [clusters.wallonie.be/ecoconstruction](http://clusters.wallonie.be/ecoconstruction) – Tél. 081 71 41 00  
Regroupe la plupart des producteurs et fournisseurs de matériaux écologiques (Wallonie)
- WWF : [fsc.wwf.be](http://fsc.wwf.be)
- Bois et habitat: [www.bois-habitat.com](http://www.bois-habitat.com) – Tél. 0900/10 689
- Nature et progrès : [www.natpro.be](http://www.natpro.be) - Tél. 081 30 3690
- Règlement Régional d'Urbanisme: [www.rru.irisnet.be](http://www.rru.irisnet.be) – Tél. 02 204 21 11

