



## LE PARC JOSAPHAT

*Le grand parc de Schaerbeek*

Parc centenaire depuis 2004, le parc Josaphat est, avec ses 20 hectares de pelouses, de massifs, d'étangs et d'aires récréatives, le poumon vert de Schaerbeek, la promenade préférée de nombreux bruxellois, un lieu de détente chargé d'histoire et de culture.



### UN PEU D'HISTOIRE

La vallée schaarbeekoise du Roodebeek dans laquelle fut créé le parc Josaphat s'appelait à l'origine « Kattepoel » (*mare endiguée*). La légende raconte qu'elle prit le nom biblique de Josaphat parce qu'en 1574, un riche bruxellois de retour de Terre Sainte, avait été frappé par sa ressemblance avec la vallée de Josaphat qu'il avait traversée avant d'arriver à Jérusalem.

Au début du 18<sup>e</sup> siècle, l'empereur Charles VI autorisa Adrien Louts, un marchand de draps, à enclore les bois, les étangs, la chapelle et la ferme qui constituaient, dans la vallée de Josaphat, son domaine. Celui-ci deviendra deux siècles plus tard, le noyau du futur parc.

La création du parc Josaphat, comme de nombreux espaces verts bruxellois, remonte au règne de Léopold II qui, une fois encore, interviendra personnellement pour que le projet aboutisse.

C'est l'époque où la transformation du quartier Teniers-Josaphat est envisagée pour connecter celui-ci, via une nouvelle artère (l'avenue Louis Bertrand) au projet de prolongement du boulevard circulaire dont le percement permet d'organiser tout autour de Bruxelles, le développement de nouveaux quartiers.

L'adoption, en 1898, du plan de transformation de ce cœur historique de Schaerbeek comporte toutefois un risque : celui de voir les propriétaires des espaces verts de la vallée de Josaphat vendre leurs parcelles aux fins de lotissement.

Souhaitant que ce flanc de vallée verte soit préservé, Léopold II demande à Victor Besme, auteur des plans du boulevard circulaire, de modifier le tracé de celui-ci pour qu'il passe en courbe sur la crête des collines surplombant les jardins de la vallée (l'actuel boulevard Lambert) et au Conseil communal d'approuver à cet endroit la création d'un parc public. Il faudra pour cela acquérir à l'amiable les parcelles de 197 propriétaires ! Une opération qui ne se fera pas sans mal, notamment à cause de la veuve Martha, propriétaire des 6 hectares du domaine bicentenaire de Josaphat qui ne parvient pas à trouver un accord financier avec la commune. Pour contrecarrer les plans des autorités, elle décide même de mettre en vente avec obligation d'abattage, les magnifiques peupliers qui font le charme de sa propriété. Lors de la vente publique, c'est le secrétaire communal de Laeken qui les achètera discrètement pour le compte du roi. Peu impressionnée, la vieille dame mettra en demeure le souverain de les abattre.



Furieux, celui-ci contraindra le Collège de Schaerbeek à déclarer l'expropriation judiciaire du domaine. Le 1<sup>er</sup> mai 1904, la propriété est ouverte au public.

Progressivement, l'architecte paysagiste Edmond Gallopin va transformer le parc « un peu sauvage » de la propriété Martha en un parc paysager : il fait curer les étangs, élargir et rectifier les chemins, planter des arbres et des fleurs, il dessine des allées supplémentaires, édifie un jardin alpestre pour masquer le talus... Au fur et à mesure de l'expropriation des 197 propriétaires, le parc s'étend pour atteindre une superficie de 30 hectares en 1914. Cette année-là, une plaine de jeux comportant un terrain de football, des cours de tennis et une plage artificielle est inaugurée sur le terrain ceinturé par le chemin de fer, la chaussée de Haecht, le boulevard circulaire et l'avenue Louis Bertrand. Sur la plaine Renan, c'est une société de tir qui s'installe.

Dans les années 20, une école de plein air est créée à proximité du parc pour que les enfants des écoles communales puissent tirer des leçons de l'observation de la nature. Dans les années 50, un terrain de mini golf est aménagé par le célèbre architecte paysagiste René Péchère sur une étroite bande de terre, le long du chemin de fer.

Depuis 1974, le parc est classé.

## DESRIPTIF GENERAL : LE PARC PUBLIC PAR EXCELLENCE

Issu de l'intégration de plusieurs propriétés bordant le Roodebeek, le parc Josaphat conserve encore aujourd'hui son aspect de vallée organisée autour de petits étangs. Il se divise en trois parties :

- Au sud, **le parc historique**. Profitant du dénivellement de la vallée à cet endroit, le parc fut aménagé dans l'esprit paysager des promenades publiques à l'anglaise. Dans les pelouses s'étirent trois étangs. Non loin, une volière didactique rassemble des oiseaux et des animaux de basse-cour. Les dimanches d'été ou lors des fêtes, des concerts ont lieu sur le kiosque. Les arbres ornementaux, les parterres de fleurs, le pont rustique surplombant une petite cascade romantique, le paysage alpestre reconstitué le long du talus, un remarquable pigeonnier en rocaille comme d'ailleurs une trentaine d'autres ouvrages réalisés selon cette technique décorative et les sculptures disposées le long des allées sinueuses, confèrent à l'endroit l'esprit pittoresque des parcs d'avant-guerre voulus comme lieu poétique de promenade. Une plaine de jeux accueille aussi les enfants.
- Au centre, avec leurs quatre mâts, **les grandes pelouses** que peuvent fouler les promeneurs, sont régulièrement utilisées pour des entraînements et des compétitions de tir à l'arc. Une guilde y a d'ailleurs ses installations.
- Au nord s'étale à l'arrière du stade du « Crossing », **la zone de la plaine de jeux**. Piste de pétanques, terrain de ~~skate-board~~, terrain multisports, parcours santé sont accessibles au public tandis que le terrain de football, les courts de tennis et la piste d'athlétisme sont surtout réservés aux clubs et aux écoles. Un grand bac à sable et un abri circulaire accueillent les plus petits et rappelle qu'autrefois s'étendait là, la « plage » de Schaerbeek, une pièce d'eau ceinturée d'une plage de sable.

## FAUNE ET FLORE REMARQUABLES

De nombreux arbres du parc Josaphat sont inscrits dans la liste des arbres remarquables de la Région bruxelloise et notamment un peuplier du Canada (*Populus x canadensis*) qui faisaient partie du lot achetés par le Roi Léopold II en 1902 à la veuve Martha ! Le cyprès chauve de Louisiane (*Taxodium distichum*), le Toona de Chine (*Cedrela sinensis*), les ptérocaryers à feuilles de frêne du Caucase (*Pterocarya fraxinifolia*), le tulipier de Virginie (*Liriodendron tulipifera*), le Copalme d'Amérique (*Liquidambarstyracifolia*) et un magnifique platane (*Platanus acerifolia*), tous considérés comme des arbres remarquables, illustrent la vocation botanique voulue pour le parc au moment de sa création. Le Toona de Chine que nous venons d'évoquer et un if (*Taxus baccata Aurea Group*) sont par ailleurs désignés comme des arbres « champions » par l'association Belgische Dendrologie belge. Les autres essences présentes sur le site sont indigènes.

Le long du Schaerbeek, le petit ruisseau qui coule au centre du parc, une végétation typique des milieux humides s'est développée.



De toutes parts, le parc est bordé d'une haie taillée de troène alternant ici et là avec une haie taillée de charmes.

Foulques, poules d'eau, canards et cygnes peuplent les abords des étangs. Dans la volière, ce sont plutôt des animaux de basse cour qui se laissent admirer (poules et coqs de races variées, oies, paons...). Il y a également deux hongres et deux chevaux.

## PRINCIPE DE GESTION

Le parc Josaphat, en raison de l'état de délabrement qui était le sien depuis quelques années, connaît actuellement une rénovation complète. L'idée qui prévaut aux réaménagements est de retrouver l'esprit originel du parc tel que l'avait voulu Edmond Gallopin, tout en l'adaptant aux besoins contemporains. Vu l'ampleur des travaux, la rénovation est financée dans le cadre des accords de coopération Beliris entre l'Etat fédéral, la Région bruxelloise et ici, la Commune de Schaerbeek.

Une première campagne d'abattage d'arbres dangereux a été réalisée en 2003. Une seconde a été programmée au cours de l'hiver 2006-2007 pour redonner au parc des zones de lumière, pour retrouver les ouvertures de vues d'autrefois et pour aérer les massifs forestiers.

Un autre aspect de la rénovation a concerné le réseau hydrographique : curage des étangs, nettoyage et réfections des berges, mais aussi celles du ruisseau, restauration de la cascade...

Tous les chemins ont été progressivement refaits et d'autres ont été créés pour éviter les traversées sauvages. Dans le programme, était aussi prévue la rénovation des statues, des rocailles, des équipements (plaines de jeux, mini-golf, parcours santé...), du pont et de tous les bâtiments du parc (kiosques, serre, bar pergola...). Ensuite, au tour des plantations : remise à neuf des gazon avec aménagement d'une prairie à faucher, plantations d'arbres et d'arbustes d'essence indigène, de plantes aquatiques en bordure du ruisseau, de vivaces et de fleurs annuelles. Un vaste programme entamé en 2006 et qui s'est étalé jusqu'en 2011.

## MONUMENTS ET SCULPTURES REMARQUABLES

### MONUMENTS

#### Les deux maisons Schampaert

Jean Schampaert les fit construire en 1732 pour ses filles Elisabeth et Clara. Situées non loin de l'avenue Général Eisenhower, elles ont depuis été englobées dans le périmètre du parc et abritent aujourd'hui la conciergerie du parc.

#### La fontaine d'amour ou Minneborre

Non loin des maisons Schampaert surgit du sol l'une des trois sources du Roodebeek, lui-même affluent du Maelbeek. Plusieurs légendes font de cette source le rendez-vous des amoureux déçus, éconduits ou inconsolables.

#### Le pavillon Trinkhall

Le fameux château de la veuve Martha fut transformé en « Laiterie du Parc » lorsque ce dernier fut inauguré en 1904. En 1912, cette laiterie-café-restaurant-hôtel devant laquelle s'organisaient de nombreux spectacles fut remplacée par un pavillon plus moderne, mieux adapté et doté d'une grande terrasse, le « Trinkhall ». Plus récemment l'ancienne laiterie était devenue une salle de spectacle pour un théâtre de marionnettes, mais un incendie la ravagée. La reconstruction du bâtiment est prévue, mais son affectation n'a pas encore été déterminée.

### SCULPTURES

#### La Sensualité et La Baigneuse (1995)

#### Fontaine d'amour (1988)

La sculpture en marbre de Carrare évoque la légende de la Fontaine d'amour, jadis but de promenade dans le parc. Signée Mon De Rijck (1943), elle fut choisie au terme d'un concours organisé par la commune et réservé aux artistes locaux.



### **Eve et le serpent (1890)**

Ce bronze d'Albert-Constant Desenfans (1845-1938), représentant Eve écoutant le serpent enroulé autour de l'arbre, est posé sur un piédestal de style Art déco. Exposé au Salon de Bruxelles de 1890, il fut offert par le Gouvernement à la Commune de Schaerbeek.

### **Borée, dieu du vent (1922)**

Sculpture à l'origine en plâtre, signée par Joseph Vanhamme (1878- ?) représentant le dieu grec du vent du Nord, Borée, soufflant vers la terre. La Commune l'acquit en 1918 et la fit exécuter en bronze, puis dorer, pour le parc Josaphat.

### **Monument à Philippe Baucq (1974)**

Complice d'Edith Cavell, l'architecte schaerbeekois Philippe Baucq fut fusillé par les Allemands en 1915. Le monument de Jacques Nisot (1931) qui lui rend hommage est une dalle de béton verticale dans laquelle se découpe une silhouette s'écroulant sous l'impact des balles.

### **La maternité**

Une mère assise, allaite son enfant lové dans ses bras. L'œuvre, tout en rondeur, est signée Maurice de Korte (1889-1971), sculpteur schaerbeekois.

Mais aussi :

**Cendrillon**, bronze d'Edmond Lefever (1839-1911).

**L'élagueur**, deuxième sculpture en bronze d'Albert-Constant Desenfans ornant le parc.

Le buste en bronze de l'écrivain Nestor de Tière (1924) par Frans Huygelen (1878-1940).  
Le buste en marbre blanc du poète symboliste Albert Giraud (1939) par Victor Rousseau (1865-1954).

**Caryatide**, monument hommage à l'architecte et sculpteur schaerbeekois Eugène Canneel (1882-1966).

Le médaillon en bronze à l'effigie de l'architecte paysagiste du parc **Edmond Galoppin** (1851-1919) par le graveur Jean Lecroart.

Le médaillon sur une stèle en pierre de l'écrivain **Georges Eeckhoud** (1854-1927) par Joseph Witterwulghe.

Le médaillon du peintre **Oswald Poreau** (1877-1955) par René Cliquet (1899-1977).

La statue en pierre blanche du grand poète belge **Emile Verhaeren** (1855-1916) par Louis Mascré (1871-1929).

L'écrivain belge **Hubert Krains** (1862-1934) par Paul Wissaert (1885-1972).

Le monument au **Major Ernest Cambier** (1844-1909), un des pionniers de la colonisation du Congo.

Le compositeur **Henri Weyts** (1868-1934) par G. de Leener.



## ESPACES VERTS PROCHES

- Au nord-est, l'avenue Huart Hamoir, le square Riga, le parc Walckiers, le parc du Bon Pasteur et la réserve naturelle Het Moeraske.
- Au nord-ouest, l'espace vert avenue Louis Bertrand.
- A l'est, le parc Albert 1er.
- A l'ouest, le square Emile Duploye, le parc Rasquinet et l'espace Gaucheret.
- Au sud, le square Prevost-Delaunay et le parc Dailly.
- Au sud-ouest, le square Armand Steurs.

**Superficie** : 30 hectares

**Typologie** : Parc historique et paysager avec espace récréatif et sportif..

**Propriétaire** : Commune de Schaerbeek

**Gestion** : Commune de Schaerbeek

**Classement** : Le parc Josaphat est classé comme site depuis le 31 décembre 1974.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HEURES D'OUVERTURE

Le parc Josaphat n'est pas clôturé ; il est donc accessible toute la journée, pendant toute l'année,

Une équipe de gardiens est présente en permanence dans le parc. De temps à autres lors de manifestations ou sur demande, ils peuvent organiser des visites guidées du parc.

Renseignements : 02/215 44 53 , du lundi au vendredi, de 8h à 16h.

### CONTACTS

Une question, un problème, adressez-vous pendant les heures de surveillance aux gardiens du parc.

**En cas d'urgence** : vous pouvez appeler le 0800/938 88.

Le Service des Espaces verts de la commune de Schaerbeek : 02/244 75 29.

Police de Schaerbeek : 02/249 22 11.

### EQUIPEMENTS

Kiosque à musique, kiosque « à bonbons », bâtiment de l'ancienne laiterie (en restauration), maison des gardiens et conciergerie, abri du jardinier, grande serre, plaine de jeux, grande volière, abri de l'âne, pigeonnier, bar « pergola », esplanade, minigolf et son aubette, espaces de tir à l'arc avec club-house et buvette, terrains de sports, pistes de pétanques, ~~espace skate-board~~, parcours santé, bac à sable, abri circulaire, bancs, poubelles.

### ENTRÉES

Le parc Josaphat est le plus grand parc de Schaerbeek. Les entrées sont situées à l'angle de l'avenue Chazal et de l'avenue du Général Eisenhower, mais aussi avenues des Azalées, de l'Ambassadeur van Vollenhoven, Louis Bertrand et boulevard du Lambermont.

### ACCESSIBILITÉ PMR

Les chemins de la boucle de fond de vallée qui passe par les étangs font l'objet d'une rénovation tout spécialement étudiée pour les personnes à mobilité réduite et les malvoyants. Des panneaux d'accessibilité et en braille devraient être placés dans ce contexte aux différentes entrées du parc.

### TRANSPORTS PUBLICS

Bus : 59 (Herman), 64, 65 (Chazal), 66 (Azalées-Crossing-Louis Bertrand)

Tram : 25 (Chazal-Héliotropes-Louis Bertrand-Patrie), 92 (Saint-Servais)

Train : Gare Schaerbeek Josaphat.



## POUR EN SAVOIR PLUS

- La brochure de Bruxelles Environnement-IBGE :
  - Parcours de sculptures dans les espaces verts de Bruxelles.  
(A commander au 02/775 75 75 ou via [info@bruxellesenvironnement.be](mailto:info@bruxellesenvironnement.be)).
- Plus d'info sur [les itinéraires culturels de parcs et jardins en Région de Bruxelles-Capitale](#).
- Visiter la galerie de photos de la [Virtual Landscape Galery](#).
- Plus d'info sur [le patrimoine architectural de la région](#).
- Plus d'info sur [le maillage vert et bleu](#).
- Plus d'info sur [Beliris](#).

