



LE JARDIN BOTANIQUE

Les vestiges d'une splendeur passée

A l'origine beaucoup plus vaste et imaginé dans un environnement vierge de toute construction, le jardin Botanique est aujourd'hui un parc urbain pris en étau dans le tissu routier de ce quartier nord de Bruxelles. De sa vocation première de jardin botanique, il conserve un mélange de styles (français, italien, anglais) et une grande variété d'arbres et de plantes vivaces ou annuelles.



UN PEU D'HISTOIRE

Le tout premier jardin botanique de Bruxelles se situait rue de Ruysbroeck dans le jardin de l'ancien palais de Charles de Lorraine où était alors installée une école supérieure. En 1826, l'agrandissement de la Bibliothèque royale et d'autres transformations urbanistiques, comme la démolition des remparts de la ville menacent son existence. Pour sauver ce qui peut l'être, une société d'amateurs, « La Société royale d'Horticulture des Pays-Bas », décide de financer la création d'un nouveau jardin botanique en bordure de la ville, à Saint-Josse-Ten Noode. Les 6 ha 37 a de terrain sont aménagés en terrasses selon les plans de l'architecte de jardin Charles-Henri Petersen, remaniés ensuite par l'un des fondateurs de la Société d'Horticulture, Jean-Baptiste Meeus-Wouters. Ils seront inaugurés en septembre 1829.

Malgré une subvention gouvernementale accordée annuellement à partir de 1837, les gestionnaires du jardin accumulent les problèmes financiers. Pour y faire face, ils vendent une partie du terrain pour la construction de la gare du Nord et s'adonnent au commerce des plantes. La vocation initiale didactique et scientifique du jardin est menacée. L'Etat belge décide donc en 1870 de le racheter et de garantir à la fois son panorama, sa vocation scientifique et son statut de promenade publique. Ce sera l'âge d'or du jardin qui ne cessera de s'enrichir. Chaque terrasse aura son style : à la française, en haut, italien au milieu, à l'anglaise dans le fond. C'est de cette époque que datent l'ajout des sculptures, des ornements, des rocailles, de la serre...

De nouveaux projets urbanistiques, comme la jonction Nord-Midi et surtout l'exiguïté des lieux en regard de toutes collections horticoles rassemblées au fil des années condamnent le maintien du jardin Botanique à Bruxelles. Son transfert à Meise se fera en 1939.

L'aura du Jardin Botanique n'est plus ce qu'elle était. Au départ des collections succèdent les dégâts survenus au cours du deuxième conflit mondial, puis les amputations nécessaires à l'aménagement de la petite ceinture, à la création du boulevard Saint-Lazare (qui coupe le jardin en deux) et à l'élargissement de la rue Gineste.



En 1958, pour l'exposition universelle, l'architecte paysagiste bruxellois René Pechère réaménage le jardin. Son but : préserver les grandes lignes de la structure ancienne et les arbres remarquables, harmoniser les nouvelles interventions à l'architecture des bâtiments existants et asseoir la vocation d'espace public urbain du jardin.

Malgré cela, et malgré le classement du site, le Jardin Botanique ne retrouvera pas son lustre d'antan. L'urbanisation du quartier, l'arrivée du métro, la construction de la cité administrative et le vandalisme perturberont petit à petit l'écosystème du jardin.

Depuis 1991, date à laquelle la gestion du jardin Botanique a été transférée à la Région de Bruxelles-Capitale, la restauration progressive du jardin se poursuit.

CITATION

« Bruxelles possède deux merveilles uniques au monde : la Grand'Place et le panorama du Jardin Botanique » – (Victor Hugo).

FAUNE ET FLORE REMARQUABLES

Impossible de mentionner ici les plantes et les arbres du jardin Botanique qui valent le détour. Il y en a trop. Certaines essences sont exotiques et donc peu courantes, mais le jardin vaut surtout le détour pour sa très grande variété botanique. Et pour cause : il fut jadis un jardin botanique et est toujours géré aujourd'hui dans cette optique



PRINCIPE DE GESTION

Depuis qu'il en assure la gestion, Bruxelles Environnement-IBGE a réalisé dans le jardin Botanique des travaux ponctuels de rénovation comme la terrasse supérieure le long de la rue Royale, l'alignement des magnolias à grandes fleurs et de nouveaux massifs fleuris à l'entrée haute du parc... Mais il a aussi énormément replanté. Des arbres, des arbustes, des buissons, des plantes, des fleurs qui présentent un réel intérêt botanique ; histoire de renouer avec la vocation première du jardin. Avec une nuance toutefois : dans un jardin botanique, dans une optique didactique, on regroupe les essences par famille, par provenance... Ce n'est pas le cas ici. Les paysagistes ont préféré créer des ambiances, mettre en valeur pour sa beauté telle ou telle plante. Bref, plutôt que rassembler, concevoir un beau et agréable jardin

MONUMENTS ET SCULPTURES REMARQUABLES

MONUMENTS

L'**orangerie** a été aménagée entre 1826 et 1829 d'après les plans de Pierre-François Gineste, plans qui s'inspiraient du projet plus ambitieux de Tilman-François Suys. Construit tout en haut du jardin, et profitant de la déclivité du terrain pour échelonner ses verrières vers le sud, le complexe architectural abritait des serres, des locaux administratifs et des locaux scientifiques. L'élément remarquable du bâtiment est sans conteste la rotonde centrale à coupole. Entre 1842 et 1854, l'orangerie fut agrandie à plusieurs reprises (construction d'un portique rue Royale, d'une salle des fêtes...). En 1978, le Ministère de la Communauté française hérite du bâtiment à l'abandon et décide d'en faire un centre culturel. Les travaux de rénovation seront confiés à l'Atelier 20 et les activités culturelles du « Botanique » débiteront en janvier 1984.



SCULPTURES

52 sculptures en bronze décoraient le jardin Botanique à la fin du 19^e siècle. Elles avaient été commandées en 1893 par le ministre de l'Intérieur Jules de Burlet aux sculpteurs Constantin Meunier et Charles Van der Stappen dans l'optique d'embellir la ville et d'encourager officiellement la création artistique. Ceux-ci imaginèrent des fontaines, des candélabres et des sculptures s'inspirant de sujets animaliers, botaniques ou en référence aux saisons. Ils réalisèrent les maquettes de leurs projets et confièrent la réalisation de toutes ces œuvres aux artistes connus de l'époque : Victor De Haen, Léon Mignon, Jules Lagae, Alphonse de Tombay, Pierre Braecke, Emile Namur, Pierre-François Rude...

30 de ces 52 sculptures sont encore dans le jardin aujourd'hui (les autres ont soit été transportées à Meise, soit ont tout simplement disparu). Citons : Les quatre âges, l'Été ou le moissonneur, l'Aigle, le Serpent et le caïman, l'Olivier ou la paix, Deux nymphes entourant une source, le Souci, le Lierre, la Panthère...

De facture plus récente, « La jeune fille sauvée des eaux » est la seule sculpture en pierre du jardin. Elle se trouve au milieu du bassin du jardin de l'Iris.

ESPACES VERTS PROCHES

- Au nord-ouest : l'espace Gaucheret et le parc Maximilien.
- A l'est : le square Armand Steurs.
- Au sud-est : le square Henri Frick et le parc de Liedekerke
- Au sud, la gare du Congrès, le jardin de la Cité administrative, la colonne du Congrès.

Superficie : 5 hectares 15 ares

Typologie : Parc historique

Propriétaire : Région de Bruxelles-Capitale.

Gestion : Bruxelles Environnement-IBGE

Classement : Le site du jardin Botanique est classé depuis le 15 avril 1964.



INFORMATIONS PRATIQUES

HEURES D'OUVERTURE

Le service de gardiennage est assuré 7 jours sur 7 par un ou plusieurs gardiens selon le canevas suivant :

- du 1^{er} octobre au 31 mars, de 8h à 17h45 ;
- du 1^{er} au 30 avril, de 8h à 18h45 ;
- du 1^{er} mai au 31 août, de 8h à 20h45;
- du 1^{er} au 30 septembre, de 8h à 19h45.

CONTACTS

Une question, un problème, adressez-vous pendant les heures de surveillance aux gardiens du parc.

En cas d'urgence : Police au 02/249 22 11

Bruxelles Environnement-IBGE : 02 /775 75 75, info@bruxellesenvironnement.be

EQUIPEMENTS

Le site est clôturé. Bancs et poubelles. Le parc dispose d'une plaine de jeux pour les petits et d'un terrain multisports (goals, panneaux de basket + marquage au sol pour le tennis et le volley-ball) rue du Botanique. Ces infrastructures se trouvant à l'extérieur de la clôture, elles restent accessibles en dehors des heures de fermeture du jardin.

ENTRÉES

Implanté à Saint-Josse-Ten-Noode le long du boulevard qui porte son nom, le jardin Botanique est accessible par la rue Royale, le boulevard Saint-Lazare, la rue Gineste et la rue Botanique.

ACCESSIBILITÉ PMR

A cause des escaliers de l'Orangerie, le jardin n'est pas accessible aux voiturettes à partir du Centre culturel, mais il l'est par les autres entrées situées dans la partie basse.

TRANSPORTS PUBLICS

Tram : 92, 94

Métro : 2 et 6 (Simonis Elisabeth)

Gare du Nord : Rogier

POUR EN SAVOIR PLUS

- Les brochures et dépliant de Bruxelles Environnement-IBGE :
 - Le Jardin Botanique (dépliant) ;
 - Parcours de sculptures dans les espaces verts de Bruxelles (brochure).
 (A commander au 02/775 75 75 ou via info@bruxellesenvironnement.be).
- Plus d'info sur [les itinéraires culturels de parcs et jardins en Région de Bruxelles-Capitale](#).
- Visiter la galerie de photos de la [Virtual Landscape Galery](#).
- Plus d'info sur [le patrimoine architectural de la Région](#).
- Plus d'info sur [les monuments commémoratifs à Bruxelles](#).
- Plus d'info sur le centre culturel « [Le Botanique](#) ».
- Plus d'info sur [le maillage vert et bleu](#).

