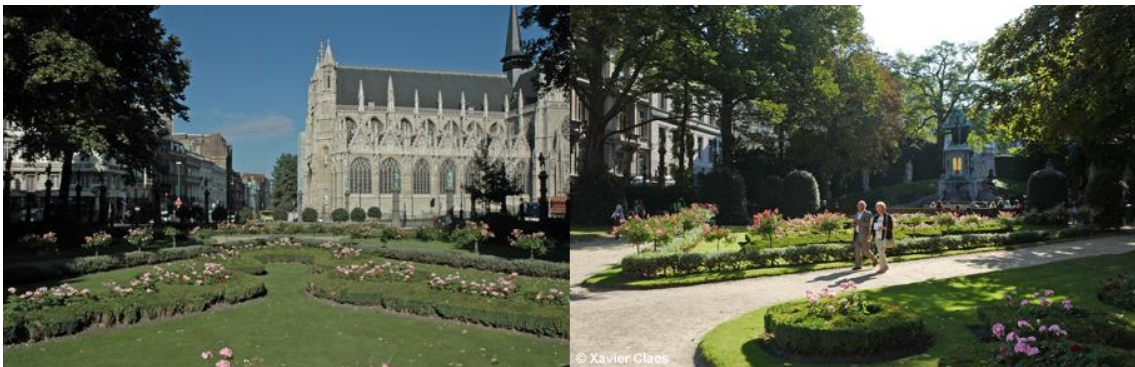




LE SQUARE DU PETIT SABLON

Le jardin d'un architecte

En face de l'église du Sablon, le square du Petit Sablon constitue l'un des petits bijoux architecturaux du centre de Bruxelles. Jardin de style néo-renaissance, il est agrémenté par un ensemble de sculptures dues aux plus grands artistes belges du 19^e siècle.



UN PEU D'HISTOIRE

Autrefois zone marécageuse, le site du Petit-Sablon fut, de 1289 à 1706, un cimetière dépendant de l'hôpital Saint-Jean. La place fut ensuite pavée. C'est dans les années 1880 que Charles Buls, bourgmestre de Bruxelles, proposa d'embellir le quartier et de faire transformer la place en un séduisant jardin. Il en confia les plans à l'architecte Henri Beyaert. Le jardin fut ouvert au public en 1890.

DESCRIPTIF GENERAL : AUTOUR DES SCULPTURES

De style néo-renaissance, le square du Petit Sablon est de facture classique. Des parterres fleuris symétriques conduisent vers une fontaine surélevée dont le bassin circulaire est dominé par l'ensemble sculptural des Comtes d'Egmont et de Hornes. Derrière, deux volées d'escaliers mènent au Palais d'Egmont, réservé aujourd'hui à certaines activités de la diplomatie belge.

L'ornementation végétale du square a une dimension symbolique : les neufs massifs de buis taillé qui agrémentent la pelouse côté rue de la Régence, représentent les neuf provinces belges de l'époque ; ils entourent un autre massif en forme de couronne qui, lui, symbolise la Belgique. Mais ce sont surtout ses monuments et ses sculptures qui rendent le square extrêmement intéressant d'un point de vue historique et artistique.



Le Petit Sablon est entouré d'une très belle grille en fer forgé dessinée par Jean-Joseph Hankar en s'inspirant de celle de l'ancien Palais de Charles-Quint. Cette grille est constituée de panneaux aux motifs variés, mais allant chaque fois deux par deux. Une colonnette surmontée d'un bouquet stylisé en fer forgé fait le lien entre les deux panneaux d'un même motif. Par contre, ce sont des colonnes gothiques plus imposantes servant de support aux statues des métiers qui séparent les paires de panneaux.

Le square du Petit Sablon a été conçu par un architecte et non par un paysagiste. Et cela se voit. Henri Beyaert a fait du Petit Sablon une véritable construction végétale. Faune et flore remarquables.

PRINCIPE DE GESTION

Le dessin original du square conçu par Henri Beyaert, est toujours celui que l'on peut admirer aujourd'hui. Son respect fait partie des principes de gestion mis en place pour le square par les paysagistes de Bruxelles Environnement-IBGE, préservant en cela, le caractère historique des lieux. Si un arbre doit être remplacé, on replante la même essence. La coupe des bordures du gazon se fait toujours à l'ancienne et les jardiniers continuent à tailler méticuleusement les broderies de buis ou les massifs de houx. Par contre, le choix des plantes des parterres (qui sont changées deux fois par an) et celui des plantes poussant à l'intérieur des parterres de buis reflètent davantage les tendances de l'horticulture moderne.

Une autre option de gestion fut d'élaguer le bas des couronnes des arbres, d'une part pour favoriser le passage de la lumière, d'autre part pour ouvrir la perspective vers les façades des immeubles qui bordent le jardin et qui constituent avec lui un bel ensemble.

Le début de l'année 2011 a vu le démarrage d'importants travaux de restauration des grilles et des statues, fondations comprises, et ce, pour une période de 3 ans.

MONUMENTS ET SCULPTURES REMARQUABLES

LE MONUMENT-FONTAINE DES COMTES D'EGMONT ET DE HORNES

Au fond du jardin, se dresse la statue-fontaine des "Comtes d'Egmont et de Hornes" réalisée en 1864 par Charles-Auguste Fraikin (1817-1893). Les comtes d'Egmont et de Hornes furent décapités devant la maison du Roi (sur la Grand-Place de Bruxelles) en 1568 sur ordre du Duc d'Albe en raison de leur résistance à la tyrannie du pouvoir espagnol de l'époque. Les deux hommes sont figurés sur le chemin de leur exécution : le comte d'Egmont, l'air résolu, porte un chapeau sur la tête, tandis que le comte de Hornes pose la main sur l'épaule de son compagnon d'infortune. Le piédestal gothique est orné des armoiries des condamnés et flanqué de deux soldats espagnols armés. Cette sculpture, initialement installée sur la Grand-Place, à l'endroit même du supplice, fut déplacée en 1879 au Petit Sablon en face du Palais d'Egmont, propriété des descendants de l'un des comtes.

LES 10 PERSONNAGES ILLUSTRES

Dix statues en marbres de Carrare ont été disposées en arc de cercle dans des niches de lierre grimpant autour du monument des comtes d'Egmont et de Hornes. Elles représentent 10 personnages illustres contemporains des comtes décapités, comme le géographe Mercator ou l'architecte Cornelis De Vriendt. Elles ont été réalisées entre 1882 et 1890 par de grands sculpteurs de l'époque (Julien Dillens, Alphonse de Tombay...) d'après les dessins du peintre Xavier Mellery.

LES STATUES DES METIERS

Les 48 colonnes gothiques de la grille du Petit Sablon sont surmontées de 48 sculptures en bronze illustrant les corporations et les vieux métiers bruxellois. Dues aux meilleurs artistes belges du 19^e siècle (Jules Courroix, Jean-François Van den Kerckhove...) sur la base de dessins de Xavier Mellery, ces sculptures reproduisent un artisan et les outils, symboles ou objets qui caractérisent sa profession.

Vous en trouverez la liste dans le dépliant consacré au square par Bruxelles Environnement-IBGE.

Signalons toutefois que la première de ces statues, sise à l'angle de la rue de la Régence et de la Place du Petit Sablon, et représentant le métier des quatre couronnés (c'est-à-dire la corporation des maçons, tailleurs de pierre, sculpteurs et ardoisiers) a les traits de l'architecte Henri Beyaert.



ESPACES VERTS PROCHES

- Au nord-est, le jardin du Mont des Arts.
- A l'est, le jardin du Palais des Académie et le parc de Bruxelles.
- A l'ouest de parc de la porte de Hal.
- Au sud, le parc d'Egmont.

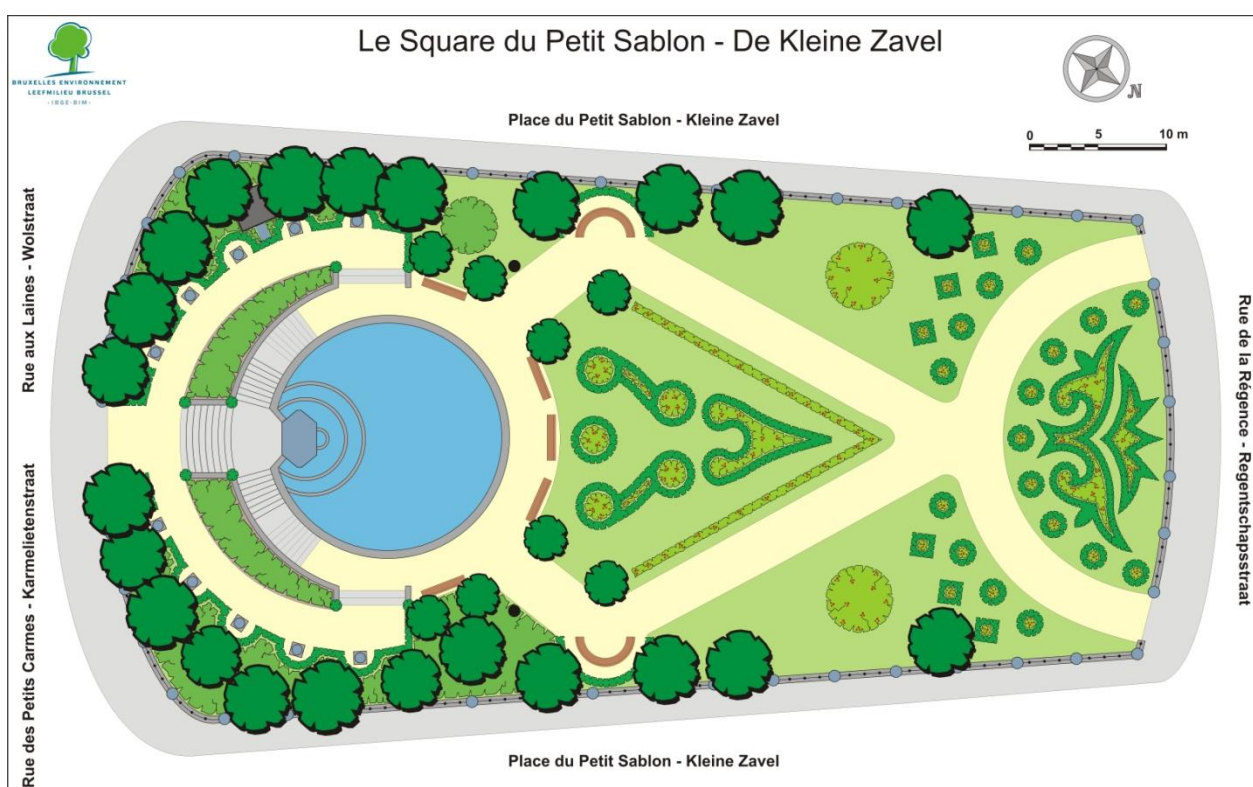
Superficie : 29 ares.

Typologie : Parc historique.

Propriétaire : Région de Bruxelles-Capitale.

Gestion : Bruxelles Environnement-IBGE.

Classement : Le square du Petit Sablon est classé comme site depuis le 20 juillet 1972.



INFORMATIONS PRATIQUES

HEURES D'OUVERTURE

Le service de gardiennage est assuré 7 jours sur 7 par un ou plusieurs gardiens selon le canevas suivant :

- du 1er octobre au 31 mars, de 8h à 17h40 ;
- du 1er au 30 avril, de 8h à 18h40 ;
- du 1er mai au 31 août, de 8h à 20h40;
- du 1er septembre, de 8h à 19h40.

Comme le site est classé, il est interdit de marcher sur les pelouses.

CONTACTS

Une question, un problème, adressez-vous pendant les heures de surveillance aux gardiens du parc.

En cas d'urgence : Police au 02/279 79 79.

Bruxelles Environnement-IBGE : 02 / 775 75 75, info@bruxellesenvironnement.be

EQUIPEMENTS

Le site est entièrement clôturé. Il y a de nombreux bancs, dont quelques-uns abrités dans des gloriettes. Poubelles.

ENTRÉES

Les accès au square du Petit Sablon qui se situe au centre de Bruxelles se font par la rue de la Régence et la rue aux Laines.

ACCESSIBILITÉ PMR

Sans problème

TRANSPORTS PUBLICS

Bus : 27, 95 (Petit Sablon), 34, 54, 64, 71, 80 (Porte de Namur), 48 (Grand Sablon)

Tram : 97 (Louise), 92, 94 (Petit Sablon)

Métro : 2, 6 (Porte de Namur)

Train : Gare Centrale.

POUR EN SAVOIR PLUS

- Les publications de Bruxelles Environnement-IBGE :
 - Le square du Petit-Sablon (dépliant) ;
 - Parcours de sculptures dans les espaces verts de Bruxelles (brochure).
- Plus d'info sur [les itinéraires culturels de parcs et jardins en Région de Bruxelles-Capitale](#).
- Visiter la [galerie de photos](#) de la [Virtual Landscape Galery](#).
- Plus d'info sur [le patrimoine architectural de la Région](#).
- Plus d'info sur [les monuments commémoratifs à Bruxelles](#)
- Plus d'info sur [le maillage vert et bleu](#)

