



## LE PARC D'OSSEGHM

### *Une invitation à la promenade au pied de l'Atomium*

Situé au pied de l'Atomium, sur le plateau du Heysel, le parc d'Osseghem surprend les promeneurs par son calme et sa quiétude. Il leur propose, le long de ses larges allées sinueuses plantées de grands et beaux arbres, les belles perspectives des parcs aménagés à l'anglaise.



### UN PEU D'HISTOIRE

Le site d'Osseghem appartenait autrefois à l'abbaye d'Affligem qui y exploita la pierre. Lorsque les carrières furent abandonnées, l'endroit fut planté de hêtres.

En 1909, c'est donc un massif forestier que Léopold II acquit à cet endroit à la famille Rongé qui en était devenue propriétaire. Le souhait du roi était de transformer les abords du palais de Laeken en quartier résidentiel de luxe. Près de 200 hectares seront ainsi rassemblés par ses soins après achats et expropriations. Mais son projet ne verra pas le jour.

Devenu propriété de l'Etat à la mort du roi, le massif et les autres terrains acquis depuis 1899 par le monarque sur le plateau du Heysel, sont cédés en 1927 à la Ville de Bruxelles dans la perspective de l'organisation d'une exposition universelle. Prévue pour 1930, elle sera reportée en 1935 à cause des difficultés économiques du moment. La ville nomme alors son inspecteur des plantations, des parcs et promenades, Jules Buyssens (1872-1958), responsable en chef des projets et de l'aménagement des jardins de l'exposition universelle. Il créera le parc d'Osseghem et son théâtre de verdure dans ce contexte.

L'exposition universelle, qui se tiendra de mai à novembre 1935, accueillera près de 20 millions de personnes sur le site du Heysel. Le palais du Centenaire (et ses palais annexes), le stade, le réseau des voiries et le parc d'Osseghem seront les premiers jalons de l'urbanisation du plateau du Heysel, alors voulu comme un quartier voué aux expositions, aux sports et aux loisirs. Son développement s'interrompt dans le contexte de la seconde guerre mondiale pour prendre vraiment son élan avec l'exposition universelle suivante, celle de 1958.

## DESRIPTIF GENERAL : UN PARC PITTORESQUE

Jules Buysens, à qui l'on doit, notamment à Bruxelles, le parc Tournay-Solvay, le parc Astrid, le jardin de la villa Van Buuren ou la restauration des jardins de l'Abbaye de la Cambre, était un fervent adepte du style pittoresque, qu'il contribua à réinterpréter et un collectionneur d'arbres (les collections « dendrologiques » faisaient partie intégrante de sa démarche). Le parc d'Osseghem illustre ces deux tendances.

Le massif forestier d'Osseghem est implanté sur un terrain, par endroit très escarpé en raison des carrières qui y furent exploitées autrefois. L'architecte paysagiste Jules Buysens s'est servi de ce relief pour sculpter le parc selon les principes du jardin à l'anglaise avec ses courbes sinueuses et ses points de vues « pittoresques » (qui méritent d'être peints). Il y créa de belles perspectives, tantôt dans un environnement très boisé, tantôt en les ouvrant vers le théâtre de verdure ou vers de vastes pelouses. En parcourant le réseau d'allées et de chemins bordés de grands et vieux arbres, que dessina Buysens, il est souvent difficile de croire que la ville et les infrastructures du plateau du Heysel sont à deux pas. Il règne, surtout dans la partie du parc où s'étire l'étang que protège le grand talus, une étonnante quiétude.

L'étang du parc d'Osseghem connaît aujourd'hui un important problème d'approvisionnement en eau. La source qui l'alimentait a été détournée et les eaux de pluies n'y sont plus amenées par le collecteur. Sans compter les fuites dans le recouvrement du sol. Le niveau d'eau y est donc aujourd'hui insuffisant. Tout au bout de l'étang, une petite île bordée de pierres et plantées de quelques arbres, offre un refuge aux canards.

Deux passerelles d'origine enjambent l'étang. La première, en forme d'arche date de 1935 ; la seconde, plus large, fut construite pour l'Expo 58. Elle permettait de rejoindre la passerelle qui traversait, au dessus de l'avenue du Gros tilleul, la section étrangère de l'exposition. Elle s'achève donc aujourd'hui en cul-de-sac par une terrasse offrant une vue imprenable sur le parc de Laeken tout proche et l'ancien pavillon des Etats-Unis, occupé aujourd'hui par la VRT.

## FAUNE ET FLORE REMARQUABLES

De type forestier, le parc d'Osseghem comprend une vieille hêtraie et quelques très beaux spécimens d'arbres d'essences indigènes. Un peu plus d'une vingtaine d'entre eux sont d'ailleurs repris dans l'inventaire des arbres remarquables de la Région de Bruxelles-Capitale : catalpa chavanon, cèdre du Liban, érable sycomore, cèdre bleu de l'Atlas, peupliers du Canada, ptérocaryer à feuille de frêne (le 2<sup>e</sup> plus gros de son espèce en Région bruxelloise)... A remarquer dans une pelouse proche d'avenue du Hallier, trois imposants mélèzes qui auraient été plantés par le roi Léopold II.

L'une des particularités d'Osseghem est son allée de 4 rangées de hêtres pourpres taillés en cylindre. Démarrant place Louis Steens, juste à côté du mémorial dédié à Adolphe Max, elle permet de rallier le haut du parc. Elle se poursuit au-delà du carrefour avec l'avenue de la Passerelle, d'un côté par une drève de vieux hêtres non taillés et de l'autre, par une allée de châtaigniers.

Les lapins, en grand nombre sur le site, occasionnent des dégâts aux plantations. Il en va de même de l'importante colonie de perruches à collier. Les corneilles se montrent, elles aussi, très envahissantes.

Sur et aux abords de l'étang, se rassemblent notamment des canards colverts et mandarins, ainsi que des poules d'eau.



## PRINCIPE DE GESTION

Gestion forestière classique de la partie boisée du site, entretien des chemins et des allées, taille des arbres le long des drèves et tonte des pelouses constituent, au parc d'Osseghem, les tâches régulières de l'équipe du Service des Espaces Verts de la Ville de Bruxelles.

Mais il n'y a pas que cela. Situé à deux pas du Palais des expositions, de l'Atomium, du Trade Mart et de Brupark, le parc d'Osseghem est un site très fréquenté. A la belle saison, la grande pelouse se transforme en aire de pic nique ; de nombreuses manifestations y sont de plus en plus souvent organisées (Euro feria, City Parade, Brosella Folk et Jazz...), sans compter les élèves des écoles des environs qui y effectuent régulièrement leur jogging. La végétation du parc souffre de cette pression, car il y a souvent inadéquation entre sa capacité d'accueil, son statut de parc et la quantité de public drainé par les manifestations. La propreté des lieux s'en ressent et exige, en termes de prestations, de gros investissements du service des Espaces Verts.

Un plan de gestion du parc d'Osseghem est en préparation. Le parc n'a, en effet, jamais été restauré. Or, il devient nécessaire de réfléchir au renouvellement progressif des peuplements d'arbres arrivés aujourd'hui à maturité ; une démarche délicate lorsque l'on sait que le site est classé et que les arbres datent pour la plupart de sa création.

## MONUMENTS ET SCULPTURES REMARQUABLES

### MONUMENTS

#### Le théâtre de verdure

Construit en forme d'hémicycle, le théâtre de verdure du parc d'Osseghem est constitué de petites terrasses successives gravillonnées. Elles sont soutenues par des murets de pierre dans lesquels des haies en trône doré ont été plantées. Le site, imaginé par Jules Buysens, peut accueillir près de 3.000 personnes et bénéficie d'une excellente acoustique. Au cours des expositions universelles de 1935 et 1958, de nombreux spectacles y furent organisés (orchestres, harmonies, fanfares, théâtre...). Il accueille encore chaque été, le festival folk et jazz Brossela.

#### L'Atomium

Conçu par l'ingénieur André Waterkeyn et réalisé par les architectes André et Jean Polack, l'Atomium fut l'emblème de l'Exposition universelle de 1958 avant de devenir celui de Bruxelles. D'une hauteur de 102 m, il représente les 9 atomes du cristal de fer, agrandi 165 milliards de fois et symbolise la confiance dans le progrès, voire l'utilisation pacifiste de l'énergie atomique à des fins scientifiques. Depuis sa restauration (2004-2006), il accueille une exposition permanente sur l'Expo 58, des expositions temporaires, un bar, un restaurant et, pour les enfants, un projet de pédagogie urbaine. De plus, grâce à sa situation en hauteur sur le plateau du Heysel, il offre également un panorama à 360° sur les 19 communes de l'entité bruxelloise.

#### L'ancien pavillon du Comptoir tuilier de Courtrai - 1958

A côté des pavillons officiels des pays ou de certains secteurs d'activités, des concessions ont été accordées à des entreprises belges. C'est le cas du Comptoir Tuilier de Courtrai, considéré à l'époque comme le plus important groupe de production de tuiles en Belgique. Conçu par l'architecte M.G. Bontinck, le pavillon où le Comptoir exposait ses produits, était construit sur un socle dallé de plaques en terre cuite de couleur et surmonté d'un dôme tronqué couvert de tuiles plates émaillées blanc. Le bâtiment est classé depuis 2002 et abrite un resto-bar.



## SCULPTURES

### **Mémorial Adolphe Max – Fernand Debonnaires (1907-1997- statuaire) et Augustin Bernard (architecte)**

Dressé place Louis Steens sur un petit socle, la sculpture en pied de l'ancien bourgmestre de Bruxelles s'accroche le long de l'axe vertical d'un étroit mur en pierre. L'inscription « *Adolphe Max, Ministre d'Etat, Bourgmestre de la Ville de Bruxelles – Aussi longtemps que je serai en vie et en liberté je protégerai de toutes mes forces les droits et la dignité de mes concitoyens A. Max 19 août 1914* », de même qu'un arbre sculpté dans lequel apparaissent les mots latins « *Caritas patriae, patrocinium, aequitatis, Amor libertatis* » figurent sur un muret horizontal qui contrebalance la verticalité du support de la sculpture. Celle-ci se reflète dans un petit bassin aménagé au pied du muret horizontal.

### **Plaque commémorative de la création du parc d'Osseghem (1991) – Asbl Landscape Institute VZW**

Aux abords de l'étang (côté Atomium), fixée sur une pierre au pied d'un hêtre planté pour l'occasion, la plaque commémorative porte l'inscription « *La Ville de Bruxelles en témoignage de reconnaissance a dédié cet arbre à Jules Buyssens architecte-paysagiste qui a dirigé l'aménagement de ce parc forestier 1934* ».

### **Stèle de l'Association des carrières de petit granit de Belgique – Charles Van Nueten (1935)**

Haute stèle circulaire en pierre bleue, située à l'entrée du parc d'Osseghem, du côté rue de Madrid, à deux pas de la Maison du gardien de style cottage anglais. A mi-hauteur, on peut lire, sur le fût, gravé dans la pierre : « *Les carrières de petit granit belge* ».



## ESPACES VERTS PROCHES

- Au nord, le square de l'Atomium.
- A l'ouest, le square Jean Palfyn et le Bois de Dieleghem.
- A l'est, le Craetbos et parc Meudon.
- Au sud, le parc de Laeken, le Jardin Colonial, le parc Sobieski, les Jardins du Fleuriste, le Domaine du Stuyvenberg, le square du 21 juillet, la drève Sainte-Anne, le square Prince Charles et le Domaine royal de Laeken.

Au sud-est, le jardin du Pavillon Chinois et les jardins de la Tour Japonaise.



**Superficie** : 15 hectares, 90 ares.

**Typologie** : Parc forestier

**Propriétaire** : Ville de Bruxelles

**Gestion** : Le service Espaces Verts de la Ville de Bruxelles

**Classement** : Le parc d'Osseghem a été classé comme site par l'arrêté royal du 16 octobre 1975



## INFORMATIONS PRATIQUES

### HEURES D'OUVERTURE

Le parc d'Osseghem n'est pas clôturé et est accessible à tout moment.

### CONTACTS

Une question, un problème, adressez-vous pendant les heures de bureau au service Espaces Verts de la Ville de Bruxelles au 02/279 61 00

**En cas d'urgence** : Police de Bruxelles – District 2 : 02/279 88 10

### EQUIPEMENTS

Piste de santé, bancs, poubelles, panneaux d'information. Aire de stationnement gratuite en bordure du Trade Mart.

### ENTRÉES

Le parc d'Osseghem est situé à Bruxelles sur le plateau du Heysel. Les accès au parc se font par le boulevard du Centenaire, les avenues de l'Atomium, de Madrid, du Vieux Bruxelles et du Gros Tilleul.

### ACCESSIBILITÉ PMR

Oui. La piste de santé et la plaine de jeux ont été adaptées aux PMR.

### TRANSPORTS PUBLICS

Métro : 6 (arrêt Heysel)

Tram 23 et 51 (arrêt Heysel), 3 (arrêts Meise ou Esplanade), 19 (arrêt Centenaire)

Bus 84 et 88 (arrêt Heysel)

## POUR EN SAVOIR PLUS

- Plus d'info sur les [itinéraires culturels de parcs et jardins en Région de Bruxelles-Capitale](#).
- Visiter la galerie de photos de la [Virtual Landscape Galery](#).
- Plus d'info sur [l'Inventaire des arbres remarquables de la Région de Bruxelles-Capitale](#).
- Plus d'info sur [l'Atomium](#).

