



L'ALIMENTATION DURABLE SE RACONTE

Cap Famille ASBL – Service Ecole des devoirs

Aborder la question de l'Alimentation Durable auprès d'un public jeune, demande une certaine créativité. L'ASBL Cap Famille s'est lancée dans cette aventure en proposant aux enfants âgés entre 6 et 12 ans de créer des histoires, des contes autour de l'Alimentation Durable.

Le service Ecole des Devoirs de l'ASBL Cap Famille souhaitait par ce projet :

- Développer l'intellectuel de l'enfant,
- Favoriser l'émancipation sociale de l'enfant,
- Favoriser la créativité de l'enfant,
- Favoriser l'apprentissage de la citoyenneté et de la participation,
- Eveillez les enfants à l'alimentation.

CONTEXTE

Cap Famille ASBL est une association qui se situe sur la commune de Woluwe-Saint-Pierre, dans une cité sociale. Son but principal est de promouvoir le développement d'une politique familiale dynamique.

Cap Famille est scindé en 3 pôles distincts:

- Le service Ecole des Devoirs, classifié sous le décret EDD, reconnu par la Communauté Française, subsidié par l'ONE et la Commune de Woluwe-Saint-Pierre,
- Le service Halte Accueil, classifié sous le décret de la Petite Enfance,
- Le service Centre de Vacances, classifié sous le décret ATL (Atelier Temps Libre).

Les projets menés par l'association sont divers et nombreux. L'intérêt des participants pour l'Environnement étant si fort que le service Ecoles des Devoirs développe de plus en plus cet aspect dans les activités qui sont proposées. L'ASBL a, par exemple, reçu une parcelle de potager dans le Val des Seigneurs de l'Administration communale de Woluwe-Saint-Pierre sur laquelle les enfants travaillent depuis 2012.

Les enfants accueillis au sein de l'Ecole des Devoirs souffrent souvent de troubles d'apprentissage et de difficultés dans la langue française. Pour ce faire, l'Ecole des Devoirs travaille en partenariat avec la bibliothèque du Chant d'Oiseau, afin de contrer ces problématiques mais également dans le but de réconcilier les enfants avec la lecture et de « dépoussiérer » l'image de la bibliothèque et de la bibliothécaire.

Les enfants fréquentant l'Ecole des Devoirs ont beaucoup d'imagination et sont très créatifs. Fortes de toutes ces observations, Cap Famille a donc soumis à son public l'idée de créer un conte sur la thématique de l'Alimentation Durable. Les jeunes ont été preneurs dès le départ. L'aventure a alors pu démarrer...



Les enfants s'entraînent à dessiner



UN BRIN DE METHODE

La réalisation de contes autour de l'Alimentation Durable avec un public jeune demande au préalable une sensibilisation et une préparation.

Pour ce faire dans un premier temps, l'association a organisé des visites à la bibliothèque du Chant d'Oiseau, des séances d'informations sur la thématique de l'Alimentation Durable, des ateliers sur la structure d'un conte, la verbalisation des histoires puis sa mise sur papier, des visites de musées et d'expositions traitant du sujet de l'environnement, des activités culinaires à base de légumes et fruits de saisons, des apprentissages de nouvelles techniques artistiques ...



Les enfants s'entraînent à dessiner

Par ailleurs, les enfants ont été invités à participer à la vie du potager (planter, désherber, piquer, repiquer, semer, arroser, retourner la terre, composter ...), à s'investir dans des ateliers en sous-groupe, à réaliser des planches du conte en équipe et en fonction des compétences de chacun, via la reconnaissance de ses dons et de ses limites comme ceux des autres...

Les enfants ont également appris différentes techniques artistiques en vue d'illustrer leurs contes. A partir de brainstormings, les enfants ont travaillé sur la création d'histoires ...

La force du projet réside dans le fait d'avoir collaboré avec diverses instances et donc divers savoir-faire. Les élèves ainsi que l'équipe encadrante ont appris énormément de choses. Les enfants ont découvert les métiers d'imprimeur, d'illustrateur, de graphiste, de conteur ... Enfin, un travail d'éveil et de réflexion a été mené sur le choix de la thématique du recueil de contes, sur le travail en collaboration en sous-groupe, sur la responsabilisation de chacun d'entre eux par rapport aux missions données individuellement, sur le travail d'entretien du potager en collectivité ...

REALISATIONS

Au départ du projet, le souhait était de travailler sur la réalisation d'un seul conte. Comme la méthodologie de travail est de se baser sur ce que les enfants apportent et sur leur imagination, le projet d'un conte unique est devenu un recueil de quatre contes : « Les super Bio-Héros sauvent la planète. L'Alimentation Durable ... ça conte ! »

Chacun de quatre contes a sa propre identité technique et son propre message :

- « Sylvie et la crêpe à la tomate »
- « Cri-cri et l'assiette magique »
- « Isabelle et le yaourt aux fruits de la passion »
- « Siouper maïs contre les insect'pesticides »



Couverture du recueil de contes



Le recueil de contes a été présenté et conté par les enfants lors d'une inauguration festive devant leurs proches et leurs amis. Les contes ont également été présentés devant le bourgmestre de la commune de Woluwe-Saint-Pierre. Par ailleurs, ce travail a été valorisé par des présentations du projet dans des bibliothèques et des écoles de devoirs de Bruxelles.

Durant le projet, les enfants débordant d'enthousiasme, ont émis la volonté de créer une nouvelle maison d'édition. Allant de pair avec le projet de recueil de contes, cette idée a été développée. De là est née la maison d'édition « Bio Solidar ».

Parallèlement au recueil de contes, le travail sur le potager s'est poursuivi. Au départ, l'association avait à disposition une parcelle de 5m². Suite à une demande émise par les enfants, Cap Famille a introduit une requête pour bénéficier de 5m² supplémentaires. La requête ayant été acceptée, ils disposent désormais d'un potager de 10m².



Fête de présentation du recueil de contes, le 14 juin 2013, à la cité de l'Amitié

BILAN

Au travers du projet, beaucoup d'élèves ont appris à parler en public, à oser s'exprimer, à se corriger verbalement, à surmonter l'angoisse de la page blanche. Ils ont acquis de nouvelles compétences et connaissances scientifiques qui ont été mises en pratiques.

Par ailleurs, les jeunes ont pris conscience de l'importance de partager, de débattre et de travailler en collaboration, dans le respect de leur limite et de ceux d'autrui.

Ils ont appris également des nouvelles techniques d'illustration, ils se sont mis dans la peau de vrais artistes, ils se sont ouverts à l'art.

Outres ces aspects pédagogiques et éducatifs, les enfants ont également été sensibilisés à l'environnement et à l'alimentation durable.

En ce qui concerne l'impact du projet, les enfants sont extrêmement fiers de leur recueil de contes. Ce projet semble avoir été pour eux une grande école de vie. Un tel travail est particulièrement long et fastidieux. Mais à force de persévérance et de courage, l'équipe est arrivée au bout, avec un beau résultat.



Technique de dessin avec Philippe Brasseur

Travail au potager



CONSEIL POUR FAIRE PAREIL

La force de ce projet réside dans l'apprentissage aux enfants de la notion de persévérance même lorsqu'il y a un découragement. Les efforts finissent toujours par être payants.

Tirer un projet de ce type sur toute une année scolaire semble bien trop long. Pour bien faire, il serait préférable de ne pas dépasser les trois mois, car les enfants – ne voyant pas les résultats assez rapidement – peuvent se décourager.

Lors de la réception du produit fini, le résultat ne fut pas à la hauteur des espérances. En effet, avec le choix de la reliure (le carré dos/collé), la page est « mangée » au centre. L'illustratrice n'avait pas été informée de cet aspect technique. Elle n'a donc pas pris en compte ce détail, lors de la mise en page. De plus, la graphiste qui aurait pu y remédier a reçu les fichiers bien trop tard pour s'en rendre compte. Cela a conduit à un problème de perte d'image et de texte. Il est donc nécessaire d'assurer une bonne communication entre les différents acteurs du projet, surtout lorsqu'ils sont si nombreux.



Présentation du conte "Siouper Maïs contre les insect'pesticides" sous forme de petite pièce de théâtre, à la bibliothèque du Chant d'Oiseau

LA SUITE

Lors de la rentrée de septembre 2013, l'ASBL a pris contact avec la CEDD et le FFEDD afin de présenter le projet et de trouver des associations susceptibles de mettre en place un projet du même-type. En effet, il ne s'agit plus d'un simple recueil de contes. Il s'agit du premier recueil de contes de la maison d'édition « Bio Solidar ».

Les enfants, ainsi que Cap Famille, feront part de leur expérience à ceux qui le souhaite, tout en mettant à disposition leur carnet de contacts, ainsi qu'une sorte de « coaching ».

ANECDOTES

Lors des activités dans le potager, les enfants aiment chipoter dans la terre et découvrir divers insectes et autres « œufs » d'insectes. Ils font preuves de beaucoup d'imagination. En effet, certains légumes deviennent selon les enfants des crustacés et des méduses : « Oh mais c'est quoi cette méduse ??? ». « Ce n'est pas une méduse ! C'est une betterave ! ».

PORTEUR DU PROJET

- Cap Famille ASBL (Ecole des Devoirs), Rue Pierre Vanderbiest, 27b – 1150 Bruxelles
- Responsable du projet: Jamila Mohammad (Coordinatrice)
- Contact : 02/772.50.95, edd.capfamille@yahoo.fr

